



Formation Suite Adobe - Initiation



David,
votre formateur

Apprenez Indesign Illustrator Photoshop
avec un graphiste expérimenté.

MODALITÉS :

**Formation à distance, en cours particuliers, avec un logiciel de visio (Zoom).
Planning à définir ensemble.**

PUBLICS CONCERNÉS

Les personnes avec des besoins liés aux logiciels Adobe

PRÉ-REQUIS : Pas de pré-requis.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Lorsque le devis est validé, l'inscription est considérée comme effective.

La participation à la formation est dès lors obligatoire. Le délais d'accès est en moyenne de 2 à 6 semaines, en fonction des disponibilités du formateur et des vôtres.

MOYENS PÉDAGOGIQUES, HUMAINS ET TECHNIQUES

Méthodes et outils pédagogiques : alternance de démonstration par le formateur et de mise en pratique par l'apprenant(e). Un support de cours vous est fourni en début de formation.

Moyens techniques : le formateur est équipé d'un ordinateur portable avec l'abonnement à la Suite Adobe. Vous devrez être vous même équipé(e) d'un ordinateur, d'une connexion internet rapide, et d'un abonnement au logiciel.

Moyens humains : David HACOT, le formateur, a une expérience de + de 25 ans dans le graphisme, dont 6 dans la formation sur les logiciels Adobe.

ACCESSIBILITÉ

Merci de nous contacter en cas de situation de handicap pour que l'on étudie les possibilités d'adaptation.

SUIVI ET ÉVALUATION

Un questionnaire vous sera soumis avant la formation afin d'évaluer votre niveau de départ.

Les moyens permettant de suivre l'exécution de l'action de formation sont les feuilles d'émargement (signées par le formateur et l'élève), ainsi que l'évaluation des acquis après chaque module et en fin de formation : exercices de cas pratiques avec la supervision et la validation du formateur.

QUALITÉ ET INDICATEURS DE RÉSULTATS

Daelyo est un organisme de formation spécialisé, expert des logiciels Adobe Indesign Illustrator Photoshop.

Les avis recueillis sur les questionnaire de satisfaction affichent une note moyenne de 9,9/10.

Taux d'abandon des stagiaires : 0%

(Statistiques recueillies depuis janvier 2020).

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

SUR INDESIGN :

- Savoir créer et modifier un document
- Savoir gérer les couleurs, les images, les textes, la typographie
- Savoir créer et manipuler un document multi-pages
- Savoir exporter en PDF pour l'impression et pour le web
- Savoir utiliser les feuilles de style et gabarits pour gagner du temps et pour un résultat homogène

SUR ILLUSTRATOR :

- Savoir créer et modifier des formes, icônes, logos, cartes, schémas... Savoir gérer les couleurs
- Savoir vectoriser une image ou du texte et y effectuer des modifications
- Savoir exporter les fichiers pour l'impression et le web
- Savoir utiliser l'IA d'Illustrator

SUR PHOTOSHOP :

- Savoir faire un détourage (enlever l'arrière-plan derrière n'importe quel sujet).
- Savoir retoucher les photos
- Savoir gérer la résolution et la taille des images.
- Savoir gérer l'export des fichiers pour l'impression et le web.
- Savoir faire une composition en combinant photos, effets, et textes
- Savoir utiliser l'IA de Photoshop

Contact : 06 69 00 21 14 - contact@daelyo.fr - www.daelyo.fr

Programme Formation InDesign

Introduction

- L'interface, l'espace de travail
- Comment zoomer puis se repositionner, le mode aperçu

Créer, paramétrer un document, et le modifier

- Format, fonds perdus, colonnes, nombre de pages, vis-à-vis ou pas

Gérer l'intégration des images

- Intégrer, recadrer et redimensionner les images. Vérifier les PPP effectifs pour la qualité d'impression
- Gérer les liens et les options d'importation

Gérer les blocs de couleur

- Créer des blocs de couleur. Déplacer, redimensionner les blocs, faire des rotations
- Aligner des blocs. Grouper, dégroupier, verrouiller, déverrouiller
- Créer et modifier des couleurs et dégradés dans le nuancier

Créer et gérer les blocs de texte

- Créer et manipuler les blocs de texte. Gérer le "texte en excès"
- Mettre en forme le texte avec les panneaux Paragraphe et Caractère
- Les justifications, les retraits, les caractères de saut, aligner verticalement le texte dans un bloc...

Gérer le multi-pages

- Gérer un document multi-pages, ajouter, déplacer, supprimer des pages
- Gérer un document en vis-à-vis et en page à page
- Créer et modifier des gabarits, créer une numérotation automatique

Les feuilles de style

Maîtriser toutes les subtilités des feuilles de style en cascade pour gagner du temps et s'assurer de l'homogénéité du document

Les tableaux

Création et personnalisation des tableaux (styles, options graphiques)

Autres fonctions

- Les bibliothèques
- Les tableaux
- Création de QR Code
- Fonctions d'interactivité (liens...)
- L'assemblage
- Les listes à puce

Créer un document de A à Z (ou plusieurs documents)

Vous choisissez un ou plusieurs cas concrets en lien direct avec vos besoins et vous les réalisez avec l'aide du formateur.

Programme Formation Illustrator

Introduction

- L'interface, l'espace de travail
- Comment zoomer puis se repositionner
- La barre des tâches contextuelle

Création et modification de formes simples, gestion des couleurs

- Création de formes en tous genres
- Grouper, dégrouper
- Combiner des formes avec les pathfinders et l'outil concepteur de formes
- Utilisation avancée des outils Plume et Courbure pour tracer des courbes avec précision
- Outils de redimensionnement, transformation, distorsion, rotation sur les objets
- Déplacer des points, modifier des courbes, des segments, des lignes
- Gestion des couleurs et des dégradés dans le nuancier (fonds, contours)

Création de mise en page simple

Combiner design graphique et textes pour créer des supports de communication impactants

Présentation des principaux outils d'Illustrator

Texte, Pinceau, Forme de tâche, Gomme, Trait, Crayon, Ciseaux, Jonction, Arrondi, Largeur, Concepteur de formes, Pot de peinture dynamique, Pipette, Filet, Dégradé de formes, Symboles, Graphes, Plan de travail, Objets curvilignes, Styles graphiques, Panneau Aspect, Bibliothèque...

Créer un motif répétitif simple

Créer un motif simple qui se répète à l'infini et modifiable dynamiquement

Vectoriser des images

Vectorisation d'une image JPEG/PNG dans le but de modifier les couleurs et les formes

Le texte sur Illustrator

- Mise en forme typographique d'un texte (police de caractère, taille, interlignage, interlettrage, couleurs, etc...)
- Vectorisation d'un texte dans le but de déformer les lettres pour un logo

L'IA sur Illustrator pour gagner du temps

- Utilisation de l'intelligence artificielle pour créer rapidement des illustrations.
- Les fonctions «Redéfinir les couleurs» et la «Recoloration générative» par l'IA

Réalisation de plusieurs cas pratiques en lien avec vos besoins spécifiques...

Vous choisissez : icônes, flyer, affiche, plan d'accès, illustration, infographie, logos, design textile, mandalas...

Démonstration par le formateur, puis vous réalisez avec l'aide et la supervision du formateur

Programme Formation Photoshop

Introduction

- L'interface, l'espace de travail. Comment zoomer puis se repositionner. La barre des tâches contextuelle

Configurer une image

- Recadrer une image, la redresser
- Élargir une photo avec l'IA
- Les profils et modes colorimétriques (RVB, CMJN)
- Vérification et modification de la taille et de la résolution d'une image
- L'enregistrement et les options d'export pour le web et le print

Retoucher une photo

- Les calques de réglage
- Le filtre Camera Raw pour faire tous les réglages dans une seule interface
- Créer ou modifier une image avec l'intelligence artificielle
- L'outil «Supprimer» pour nettoyer ou enlever des objets, des personnes, des cables, etc...
- Les autres outils de retouche
- La fonction «Harmoniser» pour optimiser la crédibilité d'un photomontage

L'IA dans Photoshop

- Les fonctionnalités liées à l'IA dans Photoshop pour le développement génératif, pour créer, modifier des images.

Réaliser une sélection, un détourage, un photomontage

- Dans quel but faire une sélection ?
- Les différents outils de sélection en fonction des contextes.
- La fonction « Sélectionner et masquer » pour améliorer une sélection.
- Supprimer un arrière-plan, le remplacer par un autre
- Sélectionner une partie de l'image et en changer les couleurs
- Réaliser un photomontage avec différentes images et harmoniser l'ensemble

Autres notions de Photoshop

Les calques et groupes de calques, les objets dynamiques, les masques de fusion, les modes de fusion, les masques d'écrêtage, les options de l'outil pinceau, la bibliothèque

Les outils pour l'infographie ou le design graphique

- Réaliser une composition qui mélange plusieurs images et du texte
- Appliquer et modifier des effets FX (ombre portée, lueur externe...)
- Créer des formes vectorielles et des courbes

Photomontages

- Création de photomontage en combinant plusieurs photos

Les filtres

- Les Neural Filters (IA), les filtres de flou

Réaliser plusieurs projets personnels

- Vous réalisez les projets Photoshop de votre choix avec l'aide du formateur

Conditions Générales de Vente

Désignation

La société **DAELYO** désigne un organisme de formation professionnelle, dont le siège social est situé :

2 ter rue de l'Ouche de Versailles - 44000 NANTES

DAELYO met en place et dispense des formations inter et intra entreprises dans les locaux des entreprises des stagiaires.

Dans les paragraphes qui suivent, il est convenu de désigner par :

- client : toute personne physique ou morale qui s'inscrit ou passe commande d'une formation auprès de la société **DAELYO**
- stagiaire : la personne physique qui participe à une formation.
- CGV : les conditions générales de vente, détaillées ci-dessous.
- OPCO : les opérateurs de compétence agréés chargés de collecter et gérer l'effort de formation des entreprises.

Objet et champ d'application

Les présentes Conditions Générales de Vente déterminent les conditions applicables aux prestations de formation effectuées par la société **DAELYO** pour le compte d'un client. Toute commande de formation auprès de la société implique l'acceptation sans réserve du client des présentes Conditions Générales de Vente. Ces conditions prévalent sur tout autre document du client, en particulier sur toutes conditions générales d'achat.

Devis et attestation

Pour chaque formation, la société **DAELYO** s'engage à fournir un devis au client. Ce dernier est tenu de retourner à la société un exemplaire renseigné, daté, signé et tamponné, avec la mention « Bon pour accord ». Le cas échéant une convention particulière peut être établie entre la société Nom de l'organisme, l'OPCO ou le client. À la demande du client, une attestation de présence ou de fin de formation, ainsi que des feuilles d'émargement peuvent lui être fournies.

Prix et modalités de paiement

Les prix des formations ne sont pas assujettis à la TVA. Le paiement est à effectuer après exécution de la prestation, à réception de la facture, au comptant. Le règlement des factures peut être effectué par virement bancaire.

Prise en charge

Si le client bénéficie d'un financement par un OPCO, il doit faire une demande de prise en charge avant le début de la prestation. Le client est tenu de fournir l'accord de financement lors de l'inscription. Dans le cas où la société **DAELYO** ne reçoit pas la prise en charge de l'OPCO, l'intégralité des coûts de formation sera facturée au client.

Conditions de report et d'annulation d'une séance de formation

L'annulation d'une séance de formation est possible, à condition de le faire au moins 10 jours calendaires avant le jour et l'heure du début de la formation. Toute annulation doit faire l'objet d'une notification par e-mail à contact@daelyo.fr. Mis à part les cas de force majeure, en cas d'annulation entre 4 et 10 jours ouvrables avant la date de la formation, le client est tenu de payer une pénalité d'annulation, à hauteur de 30% du coût total initial de la formation. En cas d'annulation moins de 3 jours ouvrables avant le début de la formation, une pénalité d'annulation correspondant à 50% du coût total initial sera facturée au client. La demande de report de sa participation à une formation peut être effectuée par le client, à condition d'adresser une demande écrite par mail à l'organisme de formation dans un délai de 10 jours avant la date de la formation. En cas d'inexécution de ses obligations suite à un événement fortuit ou à un cas de force majeure, la société **DAELYO** ne pourra être tenue responsable à l'égard de ses clients. Ces derniers seront informés par mail.

Programme des formations

S'il le juge nécessaire, l'intervenant pourra modifier les contenus des formations suivant l'actualité, la dynamique de groupe, ou le niveau des participants. Les contenus des programmes figurant sur les fiches de présentation ne sont ainsi fournis qu'à titre indicatif.

Propriété intellectuelle et droit d'auteur

Les supports de formation, quelle qu'en soit la forme (papier, numérique, électronique...), sont protégés par la propriété intellectuelle et le droit d'auteur. Leur reproduction, partielle ou totale, ne peut être effectuée sans l'accord exprès de la société. Le client s'engage à ne pas utiliser, transmettre ou reproduire tout ou partie de ces documents en vue de l'organisation ou de l'animation de formations.

Informatique et libertés

Les informations à caractère personnel communiquées par le client à la société **DAELYO** sont utiles pour le traitement de l'inscription ainsi que pour la constitution d'un fichier clientèle pour des prospections commerciales. Suivant la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978, le client dispose d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition des données personnelles le concernant. La société **DAELYO** s'engage à appliquer les mesures administratives, physiques et techniques appropriées pour préserver la sécurité, la confidentialité et l'intégrité des données du client. Elle s'interdit de divulguer les données du client, sauf en cas de contrainte légale.

Loi applicable et attribution de compétence

Les présentes Conditions Générales de Vente sont encadrées par la loi française. En cas de litige survenant entre la société **DAELYO** et le client, la recherche d'une solution à l'amiable sera privilégiée. À défaut, l'affaire sera portée devant les tribunaux de Paris.